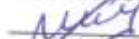


Федеральное Государственное бюджетное учреждение
Российская национальная библиотека
ЮНОШЕСКИЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Центрального района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО


 И.А. Липатова

Директор ГБУ ИМЦ
Центрального района СПб

13 09 2022г.



УТВЕРЖДАЮ

 С.Б. Голубцов

зам.генерального директора
по библиотечной работе
ФГБУ Российская национальная библиотека

13 09 2022г.



Положение
о проведении городского конкурса проектов
17 Лихачевских чтений в 2022-2023 учебном году

«Проектная деятельность как средство формирования и развития интеллекта и ранней социализации обучающихся в обществе»

Конкурс проводится в рамках реализации Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года, Указа Президента РФ об объявлении Десятилетия детства в РФ до 2028 года, Концепции Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ на 2017-2026гг.

1. Основные положения

Учредителями Городского конкурса проектов 17 Лихачевских чтений являются ИМЦ центрального района Санкт-Петербурга и Юношеский читальный зал Российской национальной библиотеки.

1.1. Цели конкурса

- привлечение внимания общества и молодёжи к проблемам развития России, непрерывного развития личности на основе культуры жизнедеятельности, воспитания, получения знаний, овладения современными видами профессиональной деятельности;
- формирование комфортного информационно-образовательного и воспитательного пространства в системе общего и дополнительного образования.

1.2. Задачи конкурса:

- реализация Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года, Указа Президента РФ об

объявлении Десятилетия детства в РФ до 2028 года и Концепции Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ на 2017-2026гг. средствами проектной и творческой деятельности образовательных организаций;

- выявление творческого потенциала педагогов и учащихся образовательных организаций в рамках мероприятий метапредметной и внеурочной деятельности;
- использование образовательными организациями культурологической среды региона как образовательного ресурса;
- организация практической деятельности обучающихся, педагогов и библиотекарей по

формированию основ функциональной грамотности, воспитанию культуры чтения и сохранения традиций читающего региона;

- развитие социально-педагогического партнёрства в области воспитания и образования.

2. Условия конкурса

2.1. К участию в конкурсе приглашаются: творческие группы педагогов, библиотекарей и учащихся образовательных организаций.

Заявки принимаются только от руководителей проекта **до 25.12.22г.**

2.2. На конкурс могут быть представлены следующие материалы (по выбору участников):

- исследовательские, учебные и творческие проекты с практическими портфолио и результатами личного и командного участия в исследовании;
- авторские программы учебных и элективных курсов, кружков, клубов, факультативов научного и культурологического характера с полным содержанием и достижениями учащихся и руководителей программ;
- методические разработки мероприятий метапредметной и внеурочной деятельности педагогов и библиотекарей, мастер-классов с содержанием и практическим применением;
- волонтерские акции в городе, районе или школе, школьные газеты/журналы; сайты, авторские экскурсии и квест-маршруты для жителей и гостей Петербурга: оформление, содержание и области применения.

Оформление. Представленные на конкурс проектные работы могут сопровождаться презентацией или видеороликами (содержание проекта+ презентация). Презентация должна быть выполнена в программе MS PowerPoint.

Примерные темы и направления для исследования и обсуждения в проектных работах:

Славянские азбуки или современные буквари, ...

Путешествие слов из одного языка в другой, история языкового заимствования.

Фольклорный ключ городского анекдота.

Кто и зачем скрывается под маской псевдонима?

Литературные образы Петербурга Достоевского, Блока, Ахматовой и др

Образ Родины в русской лирике

Блокадный Ленинград в памяти ребенка

Как говорить с детьми о блокаде и войне?

Читательское досье моего класса.

Новые профессии в современном мире и их востребованность на рынке труда

Изучение географии, физики или химии по литературным произведениям

Изображение национального характера в народных сказках.

Использование современного бестселлера в изучении классической литературы.

Ономастика названия магазинов в моем городе.

**Ономастика (от др.-греч. ὀνομαστική — искусство давать имена) — раздел языкознания, изучающий любые собственные имена, историю их возникновения и трансформации в результате длительного употребления в языке-источнике или в связи с заимствованием из других языков.*

Язык рекламы, комиксов афиш и плакатов: креализованный текст как синтетический феномен времени...

Историко-лингвистическое значение французской моды.

Конфуций и конфуцианство в современном Китае - миф и реальность.

Все началось с колеса.

Исследование потребления электроэнергии в зависимости от времени года.

Изучение влияния музыкальных звуков на человека и животных.

Изучение закономерностей временной и географической изменчивости сроков сезонного развития природы.

Все ли йогурты полезны?

Выяснение загрязненности электромагнитным смогом среды обитания человека.

Изучение влияния школьной мебели на состояние здоровья школьника.

Как выжить памятнику в городе (конкретный пример).

Ландшафтный дизайн территории школы.

Влияние национальных и религиозных традиций на образ жизни

Судьба человека в судьбе страны.

Ресурсы и возможности проектной деятельности в формировании положительного образа государства в учебно-воспитательном процессе

Глобальные проблемы человечества и пути их решения.

Информационное общество и эволюция человеческих потребностей.

Создание искусственного интеллекта – миф или реальность или угроза человечеству

Мировой экономический кризис: причины и последствия.

Глобальное потепление — миф или реальность и угроза человечеству?

Биология развития как функция времени.

Семейный бюджет и экономические проблемы рационального использования ресурсов.

Мое здоровье принадлежит только мне.

Этнические и религиозные особенности в формировании здорового образа жизни.

Мои права. Мои обязанности. (Изучая Конституцию РФ)

Проблемы социализации молодежи в современных условиях.

Выбор профессии диктует время, например, урбанист-эколог, проектировщик инфраструктуры, молекулярный диетолог, конструктор новых металлов, инженер роботизированных систем, рециклинг-технолог - повторное использование материалов и безотходное производство, техно-стилист, тьютор по эстетическому развитию, IT-проповедник, инфостилист и медиаполицейский.

*Возможность развития экологического туризма в нашем городе и стране
Занимательная география: записки путешественников.
Исследование современного туризма и перспективы его развития*

2.3. Конкурс проводится дистанционно с последующей презентацией проектных работ финалистов на итоговой конференции в ЮЧЗ РНБ.

2.4. Материалы принимаются модератором конкурса на адрес: mediateka@list.ru

Все материалы и Положения конкурса можно смотреть на странице сайта: Лихачевские чтения: www.mirbiblio.ucoz.ru

3. Сроки проведения Конкурса:

Заявки принимаются до 25.12.2022

Прием конкурсных материалов: с 20.01. 23г. до 25.02. 2023 г.

4. Критерии оценивания работ от 1-3 баллов:

Оценка представленных проектных работ производится на основании следующих критериев:

- соответствие содержания работы заявленной теме,
- оригинальность идеи,
- актуальность проблемы,
- логика изложения (содержание проекта и презентация),
- образовательная и воспитательная результативность проекта и возможности его применения.

5. Подведение итогов и награждение победителей

5.1. Жюри подводит итоги, определяя победителей по двум возрастным группам: мероприятия для педагогов или библиотекарей или мероприятия для учащихся 5–11-х классов.

5.2. Жюри определяет призеров конкурса, выбирая финалистов среди проектных групп.

5.3. Руководители проектов и призеры Конкурса будут награждены дипломами победителей

на городской конференции в апреле 2023г.

Приложение 1.1. Заявка на участие в конкурсе.

Район	ГБОУ №	Название проекта	Рук.проекта, ФИО-должность	Участники проекта. ФИ.классы.	Контакты: почта,тел.