

 ФГБУ РНБ Юнический читальный зал		 ГБУ ИМЦ Центрального района СПб
Круглый стол Раздумья о России: актуальность идей научного и культурологического наследия академика Д.С.Лихачева в год 115-летия со дня рождения Д.С.Лихачева <i>Дмитрий Сергеевич продолжает жить в нашей памяти не только потому, что мы помним, и будем помнить его имя и труды, но и потому, что все, что он сделал, будет вечно продолжаться и развиваться.</i> <i>М.В. Гусевский</i> 		
		
25.11.2021г. в 13.00	Санкт-Петербург	ЮЧЗ РНБ и.р. Фонтанки, 36

Жизнь- прежде всего творчество...
Д. С. Лихачев

Круглый стол
 МО библиотекарей ОО и ЮЧЗ РНБ,
 педагогов и специалистов ОО
 25.11.2021
 Санкт-Петербург



Д.С. Лихачев показал нам огромные возможности русской культуры, ее место в жизни народа, в жизни каждого человека, он расширил пространство нашей исторической культурной памяти. Что ждет наследие академика Лихачева и хватит ли у нас сил быть верными его заветам, добиваться хотя бы малых побед — в одной школе, в одном классе, в одном ребенке?..
Д. Гранин



- ❖ *Регистрация участников и гостей – с 12.30
- ❖ *Открытие круглого стола- 13.00-
- ❖ *представление темы, участников, модераторов и спикеров
- ❖ *Вопросы для обсуждения предлагает модератор- 13.20
- ❖ *Выбор вопросов - для участников-1 мин.
- ❖ *Ответы на вопросы:13.30-14.30
- ❖ *Регламент ответов – 3-5 минут - дополнений к ответам- 1-2 мин.
- ❖ *Выводы спикеров, рекомендации и подведение итогов: 14.45



Родители оказали огромное влияние и на воспитание, и на мировоззрение юного Мити. Отец, вышедший из купеческого сословия и получивший звание личного дворянина «благодаря своему высшему образованию, чину и орденам (среди которых были Владимир и Анна)», его успешная служебная карьера, утонченность и образованность матери, светская жизнь семьи, – все это внесло свой вклад в становление детей. Ясно пережитая, прочувствованная дореволюционная жизнь в совершенно иной стране, стала для Дмитрия Сергеевича опорой навсегда.

...доброту – которую в чистом виде так редко встретишь в людях – он впоследствии раздавал всем, кто к нему обращался. Человек, знавший, что такое отеческая забота, умел относиться к другим соответственно. И поэтому, наверное, люди, самые разные: от коллег по цеху – академиков – до простых рабочих, тянулись к Лихачеву, чувствовали в нем основательное, спокойное, разумное отцовское начало.





Дореволюционное детство. С мамой Верой Семеновной Лихачевой и братом Михаилом (в центре). Куоккала. 1912 год



Дмитрий Лихачев и его семья: жена Зинаида Александровна, мать Вера Семеновна и дочери Людмила (слева) и Вера.

Комарово. 1946 г.

Сергей Михайлович Лихачев
и Вера Семеновна Коняева.



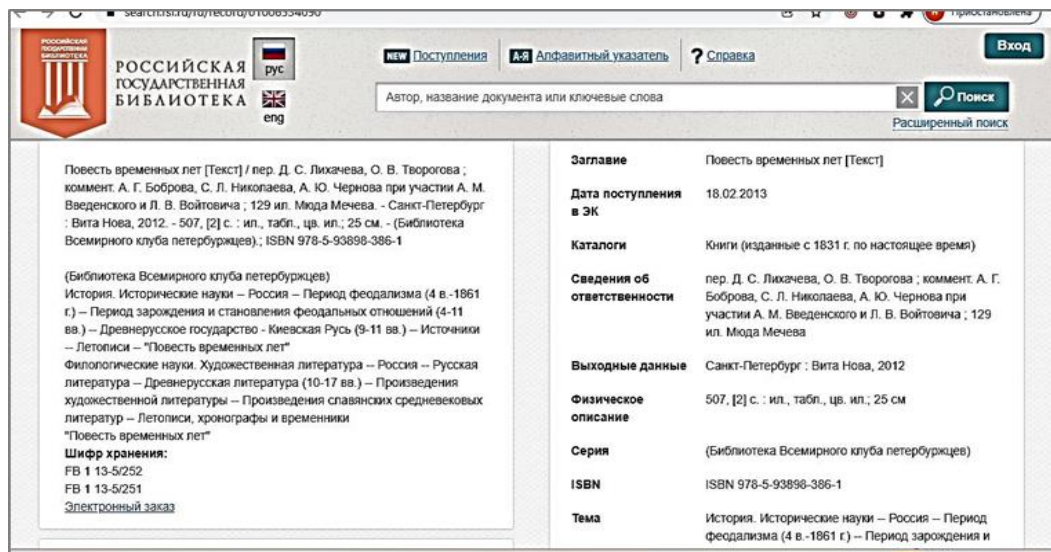


Понимаете, он был кабинетный учёный. Да, одна его часть была кабинетным учёным - большая часть жизни так прошла. И он занимался серьёзными вещами, наукой. Поэтому для него, конечно, древнерусская литература, новгородские летописи, книга «Текстология», которая у многих учёных, филологов, я знаю, настольная - это его серьёзные работы. То же самое можно сказать про «Поэзию садов», которая, конечно, не популярная книга, а сугубо научная.

Очевидно, «Заметки о русском» и «Письма о добром и прекрасном» он рассматривал как какое-то дополнение, как свои мысли детям и подросткам. Я думаю, что вот так.

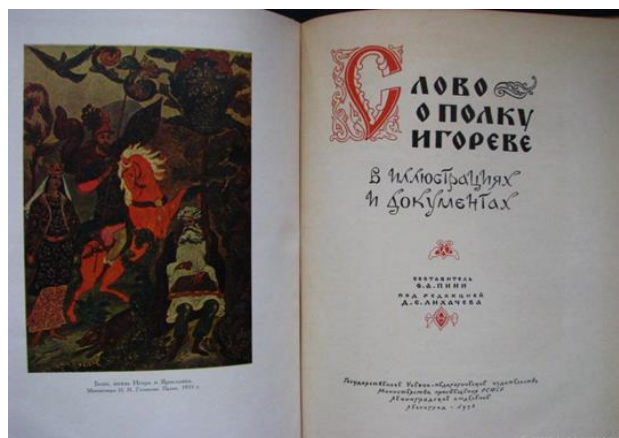
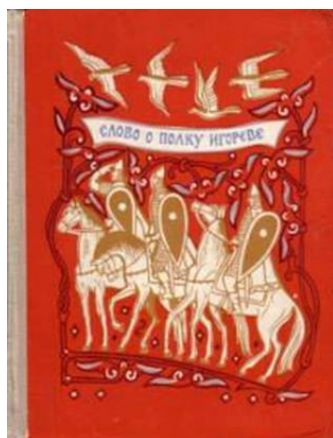
Зинаида Юрьевна Курбатова, художник, тележурналист, специальный корреспондент телеканала "Россия 24", обладатель престижных журналистских премий, а также внучка всемирно известного академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва

<https://arthistorian.ru/blog/lihachev>



<https://search.rsl.ru/ru/record/01006534090>

Повесть временных лет. / [Рос. акад. наук]; Подгот. текста, пер., ст. и коммент. Д.С. Лихачева; Под ред. В.И. Адриановой-Перетц; [Доп. М.Б. Свердлова]. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: Наука, 1996. - 667, [1] с. ; 22 см. - (Литературные памятники). - ISBN 5-02-028305-3.



Слово о полку Игореве / [вступит. ст, ред. текста, дословный и объяснит. перевод с древнерус., прим. Д. С. Лихачева; гравюры к тексту и переводу, титул. лист, фронтиспис и переплет В. А. Фаворского]. — Москва : Детская литература, 1972. — 219, [1] с., ил. — (Школьная библиотека) Тираж 200000 экз

Важное значение имели не только публичные выступления Дмитрия Сергеевича, но и концепции и термины, озвученные академиком. Они до сих пор актуальны, ибо в полной мере выступают в качестве инструмента охраны историко-культурного наследия Ленинграда-Петербурга.

Один из значимых терминов – «небесная линия».

Ее смысл – доминирование горизонтальной линии во взаимодействии силуэта города с небосводом, их синтез, их обусловленность друг другом, их гимн «земле и небу». Как характерная черта портрета города «небесная линия» складывалась постепенно и закономерно вокруг главного открытого пространства – акватории Невы.

Названные горизонталы, обусловленные плоским рельефом и характером покрывающей его застройки, и определили божественный знак Петербурга.

Другой концептуальный термин Д. Лихачева – «дополнительная архитектура» имел отношение к характеру современной архитектуры, которая включалась в историко-культурный контекст города.

Дополнительная архитектура органично продолжая контекст должна была говорить «мы одна семья»...

Серьезным вкладом в формирование **«средового подхода»***, изменяющего отношения к памятникам истории и культуры, стала **концепция Лихачева об экологии культуры и экологическом мышлении.**

Ю.И. Курбатов, профессор СПбГАСУ, доктор архитектуры, член-корреспондент РААСН. Академик МААМ





Круглый стол - это форма организации обмена мнениями, один из самых популярных форматов проведения научных мероприятий, представляет собой площадку для дискуссии ограниченного количества человек (обычно не более 25 человек);

Цель— предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать общее мнение по основным позициям или четко разграничить разные позиции сторон.

*предварительная рассылка вопросов предполагаемым участникам — осуществляется за 7-10 дней до Круглого стола;

**Круглый стол открывает ведущий-модератор

Он представляет участников дискуссии и

предлагает вопросы и тезисы для обсуждения, которые участники могут выбрать для ответа, а другие могут дополнить ответ на заданный вопрос...

*списkerы следят за регламентом, который определяется в начале обсуждения, обобщают итоги ответов, соблюдение регламента, суммирует конструктивные предложения.

***Обсуждение в рамках Круглого стола должно носить конструктивный характер, Сообщения должны быть краткими, не более 5 минут.

**Проект итогового документа оглашается в конце обсуждения (дискуссии), в него вносятся дополнения, изменения, поправки.

**Анкета-отзыв





*Регламент: ответ на вопрос- 3-5 мин.

Дополнения- 1-2 минуты

**Критерии выступлений (1-5 баллов):

*Формулировка ответов (проблемность, использование примеров, фактическая поддержка)

*Содержательность ответов на вопросы (аргументы, логика, мировоззрение, креативность взглядов, использование примеров и фактов)

*Культура общения (выразительность, свободное владение темой, манера обращения, уважительное отношение к участникам)

*Соблюдение времени



Обсуждение, итоги, выводы

Выводы. В результате использования педагогической технологии круглый стол...

ВОПРОСЫ:



1. **Что для вас Россия: отечество, Родина - второй дом, страна возможностей или проблем? Какой вы видите и чувствуете Россию?**

**Сейчас, именно сейчас закладываются основы будущего России. Какой она будет? О чем необходимо заботиться в первую очередь? Как сохранить лучшее из старого наследия? Д.С.Лихачев*

Настало время мыслить категориями **макросоциума. Каждый должен воспитать в себе Гражданина мира — независимо от того, в каком полушарии и стране он живет, какого цвета его кожа и какого он вероисповедания.*

Это ничуть не во вред национальным, патриотическим чувствам людей. Если люди в своей стране будут любить, ценить все лучшее, что у них есть, они неизбежно сохраняют дружественные отношения и с остальными народами. Будут ценить и уважать то, что создано другими. Д.С.Лихачев



**2. Вечный спор западников, славянофилов и евразийцев сводился к ответу на вопрос: какое направление должна избрать Россия в своём грядущем развитии: в плане культуры –европейское, так считал Д. С. Лихачев.
А вам, что ближе?**

**Сейчас, в конце XX — начале XXI века, нравственное достоинство нации куда важнее достоинства «физического». При этом совершенно ясно, что высокая культура, терпимость, стремление к добрососедству, уважение к другим, забота о семье вызывают уважение и доверие «чужих». Д. С. Лихачев*

3. Как состоялось Ваше знакомство с именем академика Д.С. Лихачева: на уроке, факультативе или экскурсии, из книг или видеозаписей TV?

На ваш взгляд, каким человеком был академик Д.С. Лихачев. Вы согласны ли с мнением Е. Водолазкина?



**Лихачев был человеком огромного темперамента — иначе бы он просто не стал тем, кем стал. Это огромный внутренний огонь, это энергия, позволяющая человеку горы свернуть. Такой темперамент, на мой взгляд, был у тихих старцев-монахов, основывавших монастыри в диких, пустынных местах.*

**... А бывают люди добродетельные, которые не просто испытывают к людям добрые чувства, но активно действуют, помогают им решать те или иные проблемы. Дмитрий Сергеевич был человеком именно, что добродетельным. Когда он видел, что кому-то плохо, у кого-то беда — он немедленно начинал действовать. Е.Водолазкин, писатель, ученик Д.С.Лихачева*



**4. Как вы понимаете значение слов
сохранить «природное человеческое
достоинство» и зачем это нужно?**

**Дмитрий Сергеевич Лихачев разделил с Россией все испытания, сохранив при этом в себе то, что и является, по существу, главным национальным достоянием: абсолютную порядочность в любых условиях; внутреннюю независимость вопреки внешней несвободе, то есть, проще говоря, природное человеческое достоинство. (В.А. Гусев, директор Государственного Русского музея)*

5. В чем заключается вклад Д.С. Лихачева в отечественную педагогику?



**Главная цель средней школы – воспитание. Образование должно быть подчинено воспитанию. Воспитание – это, в первую очередь, прививка нравственности и создание у учащихся навыков жизни в нравственной атмосфере.*



**Ценные идеи и общие теоретические положения представлены Д.С. Лихачёвым в книгах: «Заметки о русском» (1981), «Земля родная» (1983), «Письма о добром (и прекрасном)» (1985), «Прошлое – будущему» (1985), «Заметки и наблюдения: из записных книжек разных лет» (1989); «Школа на Васильевском» (1990), «Книга беспокойств» (1991), «Раздумья» (1991), «Я вспоминаю» (1991), «Воспоминания» (1995), «Раздумья о России» (1999), «Заветное» (2006) и др.*

**6. Что ждет наследие академика
Лихачева и хватит ли у нас сил быть верными его
заветам, добиваться хотя бы малых побед — в одной
школе, в одном классе, в одном ребенке?**

Д.А. Гранин, писатель



**...вся историческая жизнь страны должна входить в круг духовности человека. «Память — основа совести и нравственности, память — основа культуры, «накоплений» культуры, память — одна из основ поэзии — эстетического понимания культурных ценностей.*

Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками». «Вот почему так важно воспитывать молодежь в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной».

Д. С. Лихачев

Выводы



Россия будет жива до тех пор, пока смысл ее существования в настоящем, прошлом или будущем, будет оставаться загадкой, и люди будут ломать себе голову: зачем Бог создал Россию? Россия не абстрактное понятие.

Развивая ее культуру, надо знать, что представляла ее культура в прошлом и чем она является сейчас. Как это ни сложно, Россию необходимо изучать.

Д. С. Лихачев

