



*200-летию Ф.М. Достоевского
посвящается...*



Юношеский читальный зал РНБ



*Если хочешь победить весь мир –
победи себя...*

*Сострадание – есть главнейший и,
может быть, единственный закон
бытия всего человечества.*

*В нашей странной России можно
делать всё что угодно...*





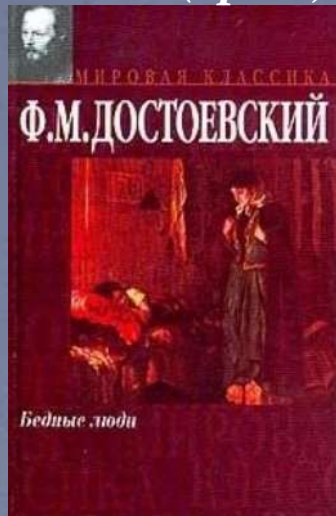
*Федор Михайлович
Достоевский
(11.11.1821 - 29.01.1881)*

*Русский писатель,
религиозный мыслитель,
психолог и знаток
человеческой души...*





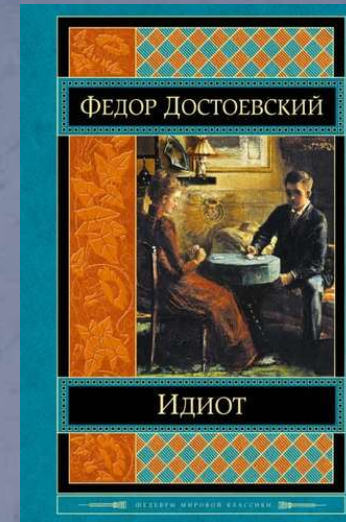
*Метасмысл названий произведений Ф.М. Достоевского.
Мета (греч.) – после, через...*



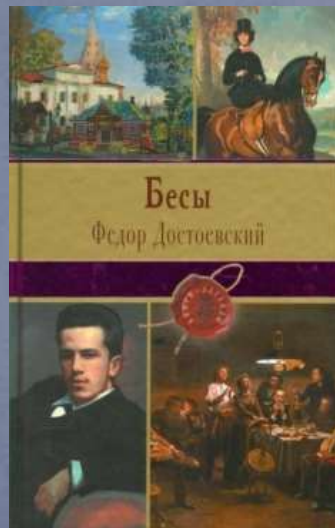
1845



1866



1869



1871



1875



1880



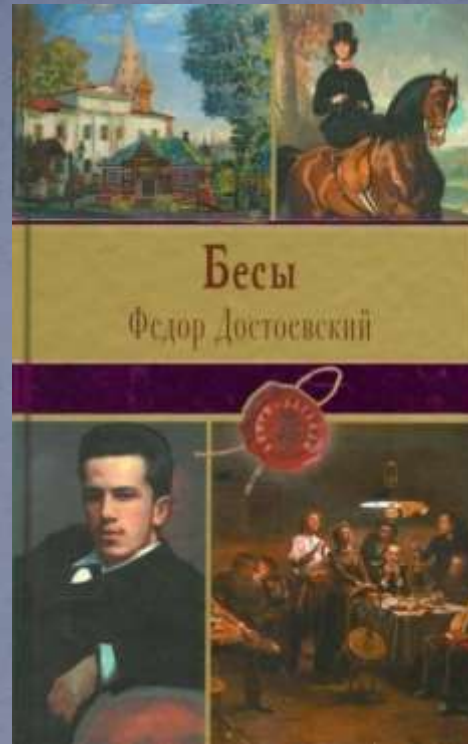
Первый роман Достоевского. В заглавии романа автором выражено не только одно социальное сочувствие, но и глубокий духовный смысл: люди не должны быть бедными, то есть не должны себя терять, не гасить в себе искру Божию! «Полно для себя лишь жить...» - говорит Достоевский. А кто не умеет, тот бедный он, бедный...



Самый знаменитый роман Достоевского. Двойственность названия. Преступление – не только уголовный акт и последующее за ним юридическое возмездие - наказание, но и преступление как переступание, перешагивание через какой-то порог, наказ, завет (библейские заповеди)...А когда не выполняешь Божьего наказа, следует наказание. У каждого человека есть свои наказы, свои пороги. По Достоевскому, надо внимательно прислушиваться к своему сердцу!



Один из самых любимых читателями романов. Самый пессимистичный роман. В заголовке романа ставится проблема идеала (князь Мышкин) в реальной жизни. Мышкин – воплощение идеальных качеств, как Христос. Но обыватели его воспринимают как идиота. Но не он, а мы сами заслуживаем этого слова. Не нам его судить! Это безумная реальность этого мира доводит чистейшую и нравственнейшую личность до сумасшествия... В этом горький метасмысл названия романа!



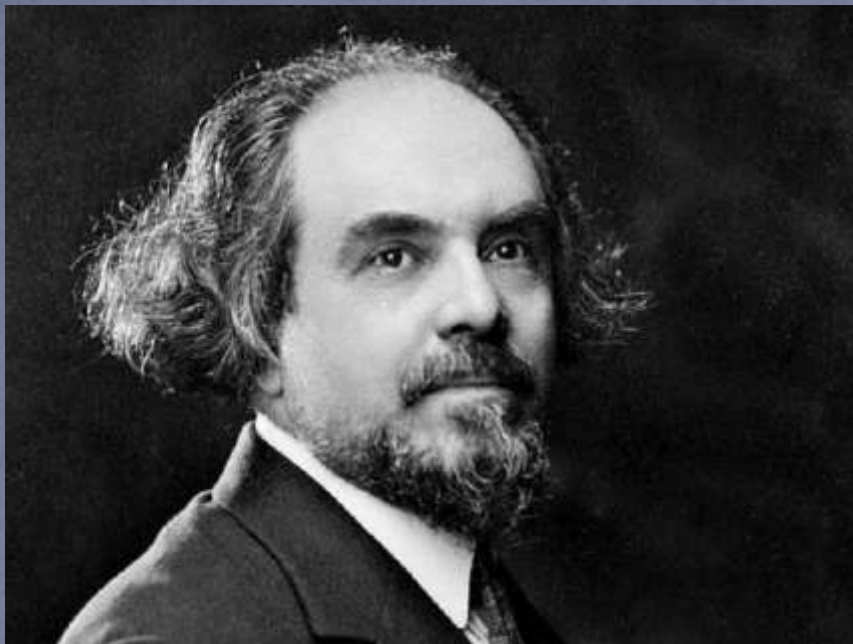
Роман был задуман как обличение революционных идей и обличение оправдания крови ради светлого будущего. Но ведь каждый человек чем-то одержим в той или иной мере. В этом тоже опасность бесовщины, так как бесы поджидают человека повсюду. И надо всем беречь себя от одержимости, ибо бесы не дремлют!



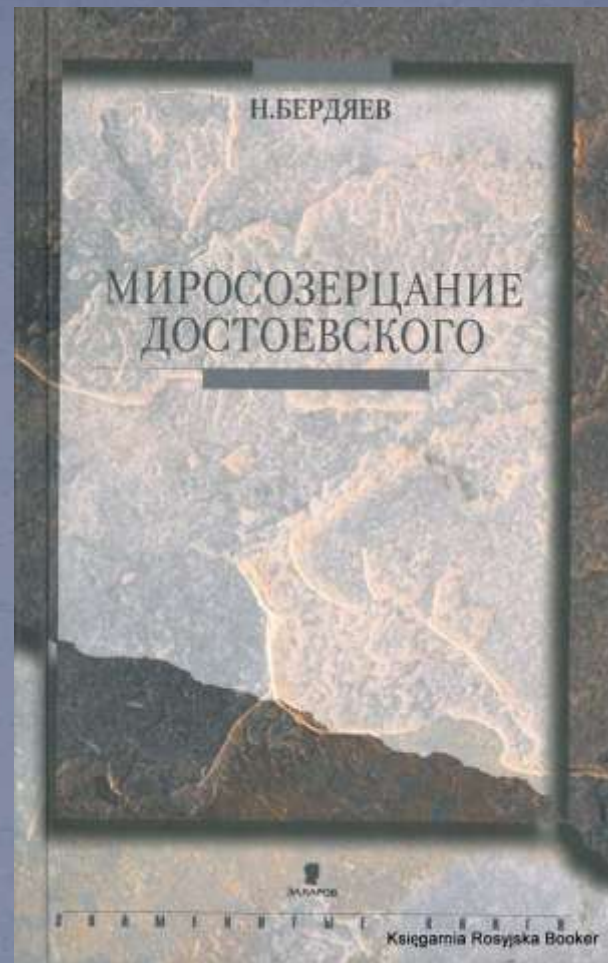
Подросток для Достоевского – это Россия – это молодое поколение, которое положительно влияет на зрелое поколение. За молодым поколением, по Достоевскому, будущее России. В названии романа – постановка проблемы на все времена: сможет ли молодое поколение перенять все лучшее от старшего поколения, а старшее – научиться у молодежи...



Последний роман Достоевского. Это его итог, его завещание всей России. Все смыслы всех романов, написанных раньше, в этом заголовке как бы замкнулись. Опять двойственное название! Достоевский открывает природу русских людей – карамазовщину и братство. Смогут ли эти две стихии примириться? Вся Россия, как подросток, оказывается как бы перед выбором: кто выбирает братство, порой выглядят как идиоты; сторонники карамазовщины, без контроля братства, дают питательную почву для бесовщины... И вся Россия до сих пор между этими двумя полюсами! Так что бедные мы, бедные люди!...

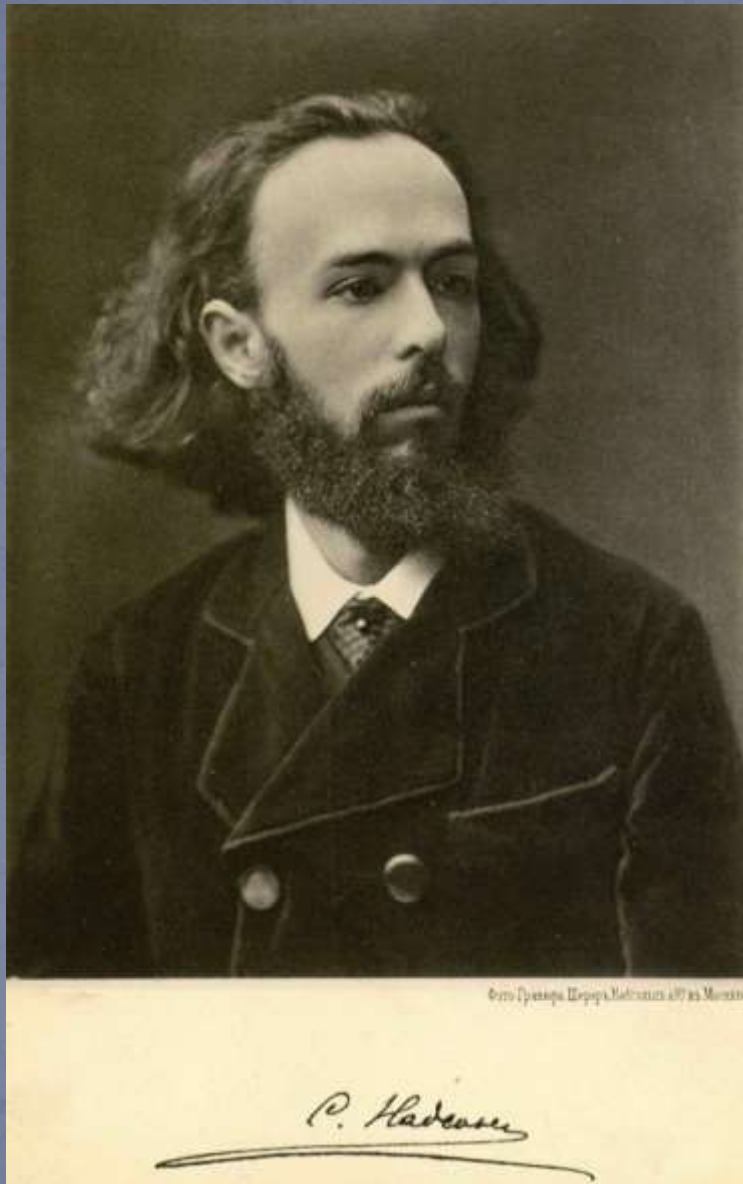


*Николай Александрович
Бердяев
(18.03.1874-23.03.1948)
Религиозный и
политический философ,
автор концепции свободы...*



1924





*Семен Яковлевич Надсон
(26.12.1862-31.01.1887)*

*Русский поэт,
пронзительный
лирик...*

*Посвятил Ф.М.Достоевскому
стихи.*



Памяти Достоевского

...Но есть иная власть над пошлостью людской, И эта власть — любовь!..
Создания искусства,
В которых теплится огонь ее святой,
Сметают прочь с души позорящие чувства;
Как благодатный свет, в эгоистичный век
Любовь сияет всем, все язвы исцеляет, -
И не дрожит пред ней от страха человек,
А край одежд ее восторженно лобзает... И счастлив тот, кто мог и кто умел
любить:

Печальный терн его прочней, чем лавр героя,
Святого подвига его не позабыть
Толпе, исторгнутой из мрака и застоя.
На смерть его везде откликнутся друзья,
И смерть его везде смутит сердца людские,
И в час разлуки с ним, как братская семья,
Над ним заплачет вся Россия!..

Семен Надсон



Произведения Ф.М. Достоевского – школьникам в фонде Юношеского читального зала РНБ



Благодарю за внимание!

