



Читательская грамотность и поддержка чтением: опыт работы других стран и регионов

- читательская грамотность как важный компонент функциональной грамотности
 - как формировать читательскую грамотность на уроках и занятиях ДОП
 - примеры заданий

ПДС. Практический семинар

Степанова Н.Е., методист ИМЦ
Центрального района СПб



Слово “грамотность” произошло от греческого *grammata* – чтение и письмо.

Буквально оно означает определённую степень владения навыками устной и письменной речи. Содержание понятия “грамотность” изменялось на различных этапах экономического и политического развития общества, оно расширялось и углублялось повышением требований к развитию человека.

*Первоначально грамотными считались лица, умеющие только читать, позднее те, кто умел читать и писать, затем в качестве критерия грамотности добавились навыки счёта и т.д.

***В 1957 году ЮНЕСКО определяло грамотным “человека, владеющего чтением и письмом настолько, чтобы понимать простые и краткие сообщения, касающиеся его повседневной жизни”, введен новый термин: «функциональная грамотность». Функциональная грамотность понималась как «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем».**



Приказ Рособрнадзора N 590,
Минпросвещения России N 219 от
06.05.2019

«Об утверждении Методологии и критериев
оценки качества общего образования в
общеобразовательных организациях на
основе практики международных
исследований качества
подготовки обучающихся»

- национальные исследования качества образования (НИКО);
- всероссийские проверочные работы (ВПР);
- единый государственный экзамен (ЕГЭ), основной государственный экзамен (ОГЭ).
- международные исследования PISA.



Читательская грамотность

PIRLS

PISA

способность

понимать

и использовать

письменные тексты

строить свои смыслы на
основе разнообразных текстов

размышлять о них

и заниматься чтением

для того, чтобы

учиться

расширять свои знания и
возможности

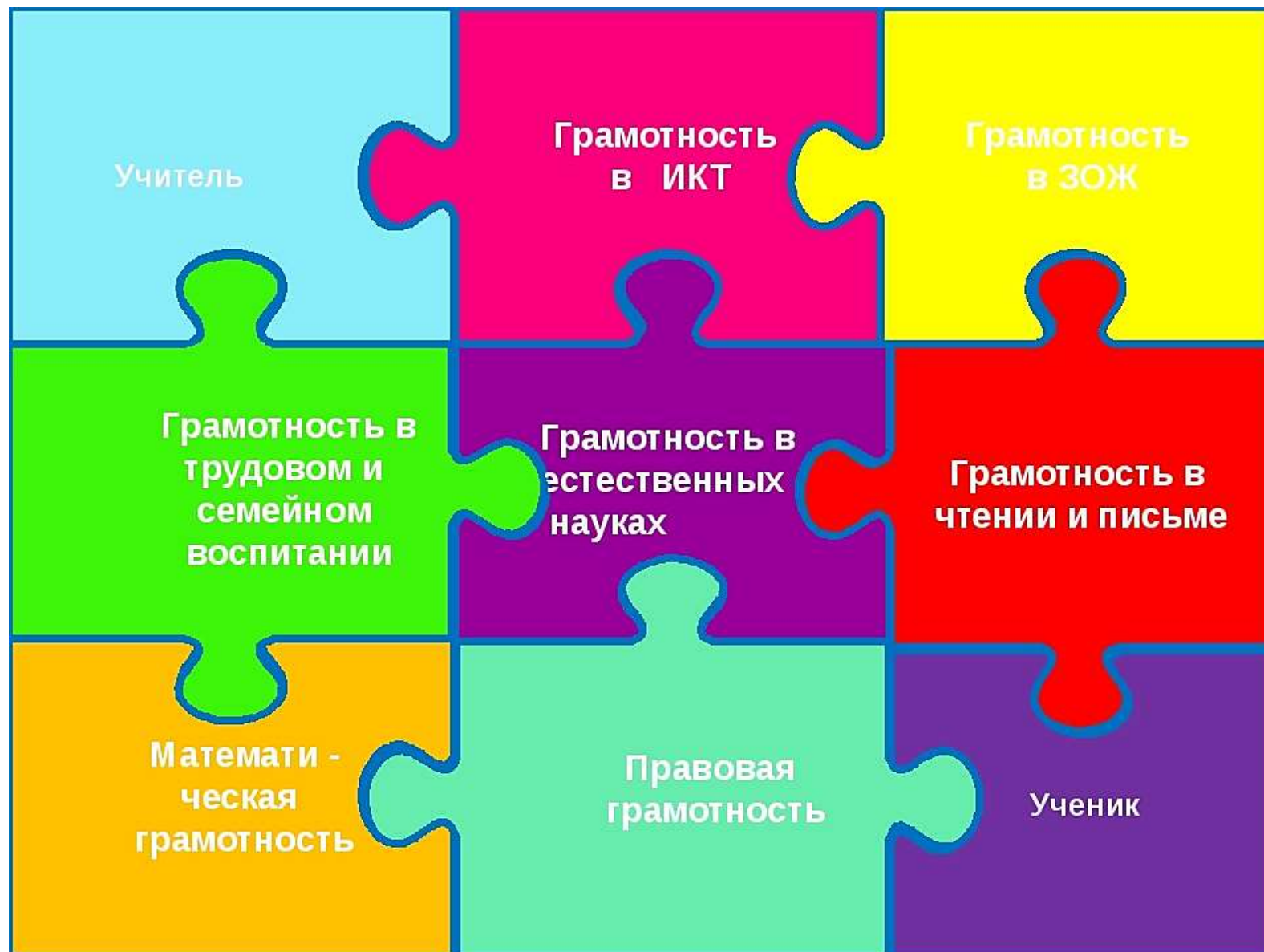
участвовать в читательских
сообществах в школе и в
обыденной жизни

участвовать в социальной
жизни

Динамика результатов PISA по читательской грамотности

года	Средний бал по Международной шкале
2000	462
2003	442
2006	440
2009	459
2012	475
2015	495
2018	479

*Средний результат российских 15-летних учащихся по читательской грамотности в 2018 году составил 479 баллов, что статистически ниже среднего результата для учащихся стран ОЭСР (487 балла)



Читательская грамотность. Разговор с экспертом.

Рябинина Л.А. .Центр оценки качества образования.

читательская грамотность PIRLS	читательская грамотность PISA
<i>Читательская грамотность – способность понимать и использовать письменную речь во всём разнообразии её форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида.</i> <i>Они читают, чтобы учиться, участвовать в школьных и внешкольных Читательских сообществах и для удовольствия</i>	<i>Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, чтобы размышлять о них и</i> <i>заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни</i>

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ — основа успешной учебной деятельности

От того, насколько хорошо учеником освоен навык чтения, зависит успешность его дальнейшего обучения



текстов разных жанров и видов:

Художественные

Познавательные

Учебные



Четыре группы читательских умений:

- нахождение информации, заданной в явном виде;
- формулирование выводов;
- интерпретация и обобщение информации;
- анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Уровни читательской грамотности
(по Г.А. Цукерману)**

V (625)	Потенциал нации
IV (553)	Способны с помощью текстов изучать новый предмет
III (480)	Способны с помощью текстов ориентироваться в житейских ситуациях
II (407)	Минимальное пороговое усилие успешного функционирования современного человека в обыденной жизни

Тест PISA обнаружил низкий уровень готовности 15–16-летних выпускников основной школы к использованию текстов для решения широкого круга бытовых, социальных и образовательных задач. 22%- 15-летних учащихся России, по данным PISA-2018, не достигают порогового уровня читательской грамотности: они не в состоянии ориентироваться с помощью текстов даже в привычных бытовых ситуациях

НОВЫЕ УМЕНИЯ

Осмысливать и оценивать содержание и форму текста

1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
2. Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов
3. Понимать назначение структурной единицы текста
4. Оценивать полноту, достоверность информации
5. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах.
6. Оценивать нейтральность (объективность) источника информации
7. Различать факт и мнение

Уровни читательской грамотности

6 (высокий)

Читатель способен находить и связывать единицы информации, не сообщенной в явном виде. Некоторые задания этого уровня требуют понимания языковых нюансов в их связи с целостным сообщением текста. Другие задания предполагают понимание текста на тему, незнакомую читателю. Читатель должен обнаружить детальное и точное понимание длинных и сложных текстов с незнакомым содержанием и формой. Основанием для читательской оценки и гипотез, развивающих мысль автора, служат специальные знания, сообщенные в тексте.

5 (высокий)

Читатель способен установить такие связи между единицами текстовой информации, которые удовлетворяют нескольким критериям. Для выделения главной мысли текста необходимо связать и интерпретировать отдельные части текста. Сравнение, противопоставление и категоризация отдельных сообщений текста проводится одновременно по нескольким основаниям. Часто искомая информация не сообщается в явном виде, текст содержит немало противоречивой информации и других трудностей: некоторые идеи текста не отвечают читательским ожиданиям или сформулированы через отрицание. Для осмысления текста читатель должен разъяснять отдельные элементы содержания и формы текста или дать их оценку. Некоторые задания этого уровня требуют детального понимания связи между сообщениями текста и общеизвестными, повседневными знаниями, некоторые задания предполагают опору на знания, не самые общеизвестные.

4 (оптимальный)

Читатель способен находить и связывать единицы информации, содержащейся в самых глубинных слоях текста. При этом читателю постоянно приходится отбирать информацию, относящуюся к задаче, среди множества сходных единиц информации. Осмысление текста опирается на академические, специализированные знания. Содержание и форма этих текстов незнакомы читателю. Задания этого уровня предполагают вычитывание и понимание понятий, которые противоречат читательским ожиданиям.

3 (оптимальный)

Читатель способен детально и точно интерпретировать текст в целом, все его части, каждую единицу информации, сообщенной в самых глубинных слоях текста, и каждую, даже самую не приметную деталь формы. Читатель демонстрирует полное и подробное понимание нескольких текстов и связей между ними. От читателя требуется понимание незнакомых ему идей, выраженных в тексте, содержащем противоречивую информацию. Для интерпретации этих идей читателю необходимо самостоятельно строить абстрактные понятия. Читатель способен давать критическую оценку сложному тексту на незнакомую тему, а также выдвигать гипотезы на основании прочитанного, опираясь одновременно на несколько критериев и учитывая несколько точек зрения.

2 (достаточный)

Читатель способен найти в тексте одну или несколько единиц информации, требующей дополнительного, но несложного осмысления, распознать главную мысль текста, понять связи отдельных частей текста, интерпретировать отдельные части текста, сравнивая или противопоставляя отдельные сообщения текста.

Для осмысления текста читатель должен установить ряд связей между текстом и внетекстовыми знаниями, опираясь на личный опыт и собственные отношения к описанным реалиям.

1 (низкий)

Читатель способен найти в тексте одну или несколько единиц информации, изложенной в явном виде, распознать главную тему текста или цель автора, создавшего текст на тему, знакомую читателю. Читатель способен установить связь между сообщением текста и общеизвестными, житейскими знаниями. Обычно искомая информация лежит на поверхности текста и специально выделена; текст практически не содержит противоречивой информации. И текст, и вопрос к нему содержат подсказки, помогающие читателю найти информацию, необходимую для ответа на вопрос.

Возрастные нормы:

5-6 классы – выделение главной мысли в тексте, способность найти в нем ответ на вопрос, пересказ прочитанного;

7-8 классы – разработка плана и воспроизведение по нему прочитанного текста, решение задач по предложенному образцу, способность запоминать формулы и термины;

9-11 классы – конспектирование и тезисное изложение изученного материала, применение новой теоретической информации в других учебных ситуациях, подтверждение научных фактов.

Формирование читательской грамотности

Обучение чтению —> Чтение для обучения —> Чтение для жизни

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ

- > Находить и извлекать информацию
- > Интегрировать и интерпретировать информацию
- > Осмысливать и оценивать содержание и форму текста
- > Использовать информацию

РАЗНООБРАЗИЕ ТЕКСТОВ

- > По структуре (сплошные, несплошные, множественные)
- > По жанру (художественные, публицистические, научные и т.д.)
- > По ситуации чтения (для личных или общественных целей, для практических целей, для образования)

ТИПЫ ТЕКСТОВ

Сплошной
33%

Описание
повествование
объяснение
аргументация
инструкции

Рассказ
комментарий
объяснение
толкование слова
правила
законы

Несплошной
17%

Вербальные
фрагменты
Графики диаграммы
таблицы карты схемы
рисунки фотографии
анкеты

Составной
50%

Комбинация из текстов
и невербальных
источников, имеющих
разное происхождение
(и зачастую -
предназначение)

Комплексная работа с текстом



Смысловое чтение

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Смысловое чтение включает в себя:

- осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободную ориентацию и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- понимание и адекватную оценку языка средств массовой информации.

Смысловое чтение – характеризуется целенаправленно организованным поиском информации в прочитываемом тексте.

Можно выделить три основные составляющие:

- 1) ученик приступает к чтению осознанно, сформулировав для себя определённую познавательную цель;
- 2) ученик владеет навыком информационного поиска в рамках текста
- 3) ученик может предположить дальнейшее использование информации, полученной посредством чтения.

См.реком. Описание стратегий смыслового чтения по Н.Н.Сметанниковой

Приемы формирования читательской грамотности:

«Работа с вопросником» из технологии «Смыслового чтения»-«Тонкие и толстые вопросы», «Чтение с остановками» и др.

Ключевые слова «тонких» и «толстых» вопросов «смыслового чтения»

Тонкие вопросы

Кто?

Что?

Когда?

Может...?

Будет...?

Зачем...?

Как зовут...?

Было ли...?

Верно ли?

Толстые вопросы

Дайте три объяснения, почему...?

Объясните, почему...?

Почему вы думаете...?

Почему вы считаете...?

В чём различие...?

Предположите, что будет, если...?

Что, если...?

Мог ли...?

Согласны ли вы...?

Это способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать сложные вопросы, требующие анализа текста, и формулировать ответы, основываясь на прочитанном тексте.

Такой прием формирует умения выявлять в тексте фактическую информацию, обобщать и интерпретировать ее, формулировать выводы и оценочные суждения

Работа с текстом перед чтением

- *беседа учителя с детьми
- *Рассказ учителя/библиотекаря
- *словарная работа
- *анализ заголовка, иллюстрации
- *выделение из текста ориентирующих слов, непонятных слов и выражений и др.



*работа в группах

- *анализ заголовка, иллюстрации
- *учитель предлагает слова из текста:
- *1 группа-объяснить значение слов или выражений без словаря
- *2 гр.- Словарная работа: найти значение слов/выражений в справочниках
- Составление своего рассказа с заданными словами
- Чтение вслух рассказов, которые составили команды
- Обсуждение



Оцените свою работу на уроке



Я все знаю,
делаю быстро,
хочу больше!



Я все знаю,
делаю быстро,
хочу больше!



Я знаю,
делаю быстро,
хочу больше!

Система текстов:

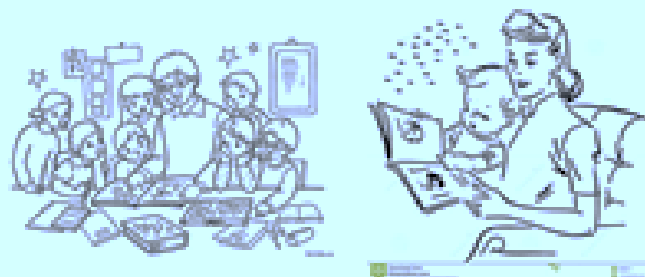
- *художественные тексты (используют особенности образного отражения и моделирования действительности);
- *разговорные тексты (основаны на ассоциативном мышлении);
- *научные, или теоретические, тексты (основаны на логико-понятийном воспроизведении результатов познания);
- *инструктивные, или прикладные, тексты (основаны на изложении готового знания и рассчитаны на прямое исполнение предписанного);
- *информативные тексты (представляют собой перечень фактов: словари, справочники и т.д.);
- *агитационные тексты (цель - воздействие на сознание адресатов); тексты СМИ (сочетают особенности информативных и агитационных текстов.

Виды работы с текстом

- Чтение всего текста (первичное, ознакомительное)
- Чтение, деление на смысловые части. Составление плана (цитатный, вопросный, картинный, модельный, схематичный из предложение)
- Восстановление деформированного текста
- Инсценирование текста или отрывка
- Выборочное чтение (с заданием)
- Чтение по ролям
- Продуктивное чтение (дочтения, во время чтения, после чтения)
- Чтение с пометками
- Чтение по группам
- Поисковое чтение
- Чтение с пометками непонятных слов (работа со словарем)
- Выборочное чтение (найти отрывок к рисунку)
- Чтение с целью найти ответ на вопрос в тексте

Система формирования читательской грамотности

- Уроки литературного чтения
- Метапредметные и Межпредметные уроки
- Внеурочная деятельность совместно с библиотекой ,
- Дополнительное образование
- Внеклассные мероприятия с родителями ;
- Семейное чтение



Формы и виды работы библиотеки по формированию читательской грамотности

- ✓ урок-занятие,
- ✓ факультатив, кружок
- ✓ конкурсы, викторины, квесты
- ✓ Ведение читательских дневников
- ✓ Создание классной библиотеки
- ✓ Проектная работа, сообщение с презентацией к историческим и юбилейным датам,
- ✓ Проведение праздников: Прощание с Букварем, День словарей, Громкие чтения
- ✓ Обзоры, беседы, дискуссии
- ✓ Выставки, выбор книги
- ✓ Экскурсии литературные
- ✓ День семьи-книги из домашней библиотеки
- ✓ Издательская деятельность



Интерактивное литературное пространство библиотеки -навигатор в мире литературы и поддержка чтения

Например,

*****рефераты, доклады, проектная работа:** *исследовательские проекты*, адреса или география литературных героев, наука и фантастика; двойники сюжетов в русской и иностранной литературы и др; *социальные проекты* по экологии и ОБЖ, творческие

***Виртуальная выставка:**

презентация раритетов библиотек- «Шуршат страницы старых книг»;
«Старые книги листая» (видеоролик), «Виртуальный дилижанс-тур с книгой», читаем и путешествуем;
« Читательский дневник» -»Адвент-календарь» или обзор книг в канун Рождества или, что почитать на каникулах;

***выставка - обзор** — выставки ЮЧЗ РНБ, портал Год и технологий в РФ;
блоги о чтении и книгах

***Выставка – проектов:** городского конкурса проектов Лихачевских чтений, фестиваля буктрейлеров (кинозал)

***Выставка – вернисаж; выставка-вопрос-ответ; выставка- акция**
или ярмарка, литературная скамейка или др.

***Передвижные выставка:** для проведения кратких обзоров, бесед, викторин:

***на уроках/ занятиях** или при замещении учителя (обзор, викторина, работа со словарями, с периодикой, науч/популярными статьями

***чтение вслух** или по ролям); внеурочной деятельности (кружки, клубы

**** издательская работа:** отбор информации, редактирование и оформление шк.газеты, блога, стр.сайта;

Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы) представлен по шести направлениям: математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, читательская грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

В материалах по каждому направлению функциональной грамотности содержатся файлы со списком открытых заданий, которые разработаны в ходе проекта, сами задания, характеристики заданий и система оценивания, а также методические комментарии к заданиям.

Банк открытых заданий состоит из материалов, которые прошли камерную апробацию в ходе когнитивных лабораторий, а также массовую апробацию в 24 регионах Российской Федерации в 2018/2019 учебном году (задания для 5 и 7 классов) и в рамках дистанционного обучения в Московской области при проведении региональных диагностических работ в 2019/2020 учебном году (задания для 6, 8 и 9 классов).

Читательская грамотность: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>

5 класс

список заданий Скачать

задания Скачать

характеристики заданий и система оценивания Скачать

методические комментарии к заданиям Скачать

6 класс

список заданий Скачать

задания Скачать

характеристики заданий и система оценивания Скачать

методические комментарии к заданиям Скачать

7 класс

список заданий Скачать

задания Скачать

характеристики заданий и система оценивания Скачать

методические комментарии к заданиям Скачать

8 класс

список заданий Скачать

задания Скачать

характеристики заданий и система оценивания Скачать

методические комментарии к заданиям Скачать

9 класс

список заданий Скачать

задания Скачать

характеристики заданий и система оценивания Скачать

методические комментарии к заданиям Скачать



Или др., задания из опыта коллег:

6 класс. Вариант 6 Задание. Ознакомьтесь с содержимым текста и выполните задание ниже

Когда вы вырастаете вы должны успеть и сделать больше, чем успели мы. Ставьте перед собой задачи и обязательно добивайтесь их решения. Безвольный, ленивый и изнеженный человек ничего не сможет достигнуть. Можно и даже надо увлекаться многими вещами, но нужно успешно сочетать увлечения с главным своим делом. Для вас это учение. И в любом своем занятии надо стремиться дойти до сути, не плавать по поверхности. Ищите ее уже сейчас, когда еще вы учитесь в школе. И еще не бойтесь трудностей и не пасуйте перед ними, в борьбе с ними закаляется и крепнет характер и происходит рождение человека. Каждому из вас, ребята, хочу пожелать: ищите большую цель в жизни.

(Д.С.Лихачёв) (107 слов)

Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

1 Определите стиль данного текста.

А) научный Б) официально-деловой В) публицистический С) разговорный Д) художественный

2 Определите тип речи текста.

А) описание Б) повествование В) рассуждение

3 Тема данного текста

А) Учитесь в школе Б) Ищите друзей. В) Учение-свет С) Ставьте перед собой задачи.

Д) Надо стремиться дойти до сути.

4 Главная идея текста.

А) ищите большую цель в жизни. Б) Надо учиться В) Надо стремиться дойти до сути.

С) Учение-свет Д) Не бойтесь трудностей

5 Утверждение, соответствующие тексту

А) Надо много общаться.

Б) Можно и даже надо увлекаться многими вещами.

В) Надо читать много книг.

С) В Википедии узнавайте значения слов.

Д) Радуйтесь о того, что вы узнали каждый день что-то новое.

Вариант 2 Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

А знаешь ли ты, каково значение слов алфавит и азбука?

Было это давным-давно. В те далёкие времена люди жили в пещерах. Им надо было общаться. И люди придумывали для этого разные способы. Например, посылали друг другу рисуночное письмо-пиктограмму. А канадские индейцы сообщали о чём-то другому племени с помощью дыма. В Африке для передачи сообщений люди били в барабан. Он назывался тамтам.

От языка сигналов, жестов, рисуночного письма люди пришли к письму буквенному. Около 5 тысяч лет назад в Египте были созданы иероглифы. Слово «иероглиф» означает «священные знаки». Каждый иероглиф – это слово или его часть. В наше время иероглифами пишут народы Китая и Японии.

Первый в мире алфавит был создан 2 тысячи лет назад финикийцами. Он состоял из 22 согласных звуков. Слово алфавит создано по названию первых букв «альфа» и «вита».

В 10 веке русский князь Владимир побывал в Греции и принял христианство. Он хотел, чтобы русичи тоже были образованными и велел двум братьям Кириллу и Мефодию создать русскую азбуку. Они стали переводить греческие богослужебные книги на славянский язык, чтобы люди ходили в церковь и могли понимать грамоту. Братья усовершенствовали греческий алфавит и приспособили его к славянской азбуке. Слово азбука создано по названию первых букв «аз» и «буки». По имени старшего брата азбуку называли кириллицей. (из энциклопедии)

1 Тема текста

- А) Грамоте учиться-всегда пригодится. Б) Из истории письма. В) Кирилл и Мефодий
С) Значение слов алфавит и азбука Д) А знаете ли вы историю письма?

2 Что такое пиктограмма?

А) письмо другу Б) рисуночное письмо В) пожелание С)предупреждение

3.Определите тип текста А) повествование В) рассуждение С) описание

4 Определите стиль текста

А) художественный В) официально-деловой С) публицистический

Д) разговорный Е) научный

5 Кто первый в мире создал алфавит?

А) египтяне Б) русичи В) европейцы С) американцы Д) финикийцы

6 Слово азбука создано

А) в честь славянского бога Б) в честь греческого правителя

В) по названию первых букв «аз» и «буки» С) по названию древнего племени

7.В каких странах пишут иероглифами?

А) в Америке и Бразилии Б) в Сирии и Турции В) в Корее и Сингапуре

С) в Китае и в Японии Д) в Индии и Таиланде

8.Информации, не соответствует тексту

А) Кирилл и Мифодий создали алфавит.

Б) Около 5 тысяч лет назад в Египте были созданы иероглифы.

В) В 10 веке русский князь Владимир побывал в Греции и принял христианство.

С) А канадские индейцы сообщали о чём-то другому племени с помощью дыма.

Д) В Африке для передачи сообщений люди били в барабан.

9.Согласно тексту тамтам-это

А) рисуночное письмо Б) барабан В) палочка для письма С) иероглиф Д) название буквы

10.Зачем русский князь Владимир велел создать азбуку?

А) чтобы люди были образованными Б) чтобы другие страны брали пример

В) чтобы показать её греческому правителю С) чтобы развивалось чтение и письмо.

Примерный алгоритм написания реферата

1. Выбор темы, формулирование проблемы. Свой выбор или предлагаются преподавателями. название работы должно содержать определенную проблему, быть актуальна, конкретна.
2. Перед формулированием темы необходимо посмотреть – существуют ли исследования по данной проблеме, чтобы не возникло проблем с литературой и источниками;
3. После выбора темы необходимо сформулировать цель, задачи, актуальность проблемы и определить объект и предмет исследования;
4. разработать структуру работы – она должна соответствовать поставленным задачам;
5. приступить к поиску материала, составить список литературы, рекомендованный преподавателем или библиотекой . и см. в сети интернет.
6. искать последние работы по теме исследования в научных или отраслевых журналах, монографиях, или на крупных порталах с научными статьями: ссылки, где можно найти и прочитать или скачать цитаты по теме, проблеме или отдельным данным, связанными с вашей проблематикой;
7. провести анализ и конспектирование выбранной информации, отметив точные ссылки на все документы;
8. определить и оформить главы и части содержания реферата;
9. приступить к написанию основной части по плану: введение, цели и задачи, причина выбора темы и ее актуальность, основное содержание, исследования и фактические данные, анализ и заключение, приложения в виде иллюстраций, таблиц, диаграмм, графиков, анкет и др., список литературы; **важно, в течение написания работы расставлять по тексту ссылки и добавлять новые в библиографический список;
10. написать заключение, где отражены выводы по поставленным задачам и вывод в целом по работе.
11. Прочитать текст работы, учитывая логические связи и целостность работы, сверить соответствие содержания, введения, основной части и заключения;
12. проверить оформление работы .

