К a Л e 23 may \mathbf{H} Д a p \mathbf{H} Ы e NOVEMBER

a

 \mathbf{T}

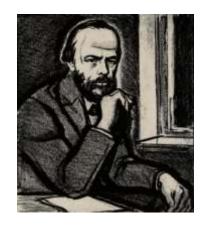
ы

Календарь знаменательных дат 2021 года

МО библиотекарей «КНИГИНИ»



Степанова Н.Е., методист ИМЦ Центрального района Санкт-Петербурга



Экскурсии, выставки, буклеты, чтения... «Человек есть тайна. Ее надо разгадать». «Образ Достоевского глазами современников и потомков»

К 200-летию со дня рождения



10.12.1821-1878г.

11.11.1821- 1881г.

Литературные вечера, квест, викторины, круглые столы, дискуссии, устные журналы...

«Николай Некрасов.

Путь славный, имя громкое...»

МИР ДОСТОЕВСКОГО



https://www.md.spb.ru/dostoevskij/



https://tripvr.ru/catalog/museumkvartira-nekrasova/skinned/



3 января - 85 лет со дня рождения русского поэта Николая Михайловича Рубцова (1936-1971)

Я люблю, когда шумят березы, Когда листья падают с берез. Слушаю — и набегают слезы На глаза, отвыкшие от слез.

Все очнется в памяти невольно, Отзовется в сердце и крови. Станет как-то радостно и больно, Будто кто-то шепчет о любви...

Русь моя, люблю твои березы! С первых лет я с ними жил и рос. Потому и набегают слезы На глаза, отвыкшие от слез... В горнице моей светло. Это от ночной звезды. Матушка возьмёт ведро, Молча принесёт воды...

Красные цветы мои В садике завяли все. Лодка на речной мели Скоро догниёт совсем.

Дремлет на стене моей Ивы кружевная тень. Завтра у меня под ней Будет хлопотливый день!

Буду поливать цветы, Думать о своей судьбе, Буду до ночной звезды Лодку мастерить себе... Я переписывать не стану Из книги Тютчева и Фета, Я даже слушать перестану Того же Тютчева и Фета. И я придумывать не стану

особого, Рубцова, За это верить перестану В того же самого Рубцова,

Но я у
Тютчева и Фета
Проверю искреннее слово,
Чтоб книгу Тютчева и Фета
Продолжить книгою

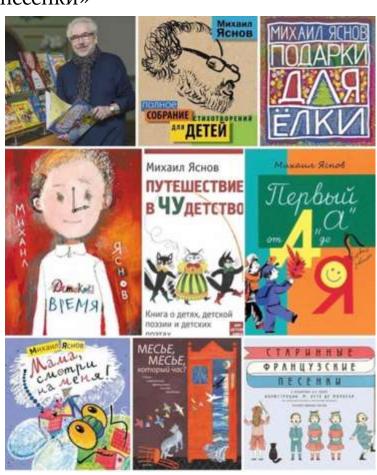


8 января - 75 лет со дня рождения Михаила Давидовича Яснова (1946-2020), русского писателя, переводчика

Сборники стихотворений: «Детское время», «Собиратель сосулек», «Чудетство»; переводы: Веркор «Сказки для горчичников», «Стихи французских поэтов для детей», «Французские народные песенки»

В Чудетство откроешь окошки — Счастливень стучит по дорожке, Цветёт Веселютик у речки, И звонко поют Соловечки, А где-то по дальним дорогам Бредут Носомот с Бегерогом...
Мы с ними в Чудетство скорее войдём — Спешит Торопинка под каждым окном, Зовёт нас глядеть-заглядеться: Что там за окошком? Чу!.. Детство!





https://yasnovmd.ru/index.php/ru/

Михаил Яснов и его «Детская комната»

- в последние годы стали появляться прямо совсем академические книги». Об одной из них и собрались поговорить. Она называется **«Детская комната французской поэзии»** и выпущена при поддержке Французского института культуры Издательским центром Рудомино. «Я всегда говорю своим студийцам: меня не волнует ваше знание французского языка, меня волнует ваше знание русского». ... «Французская детская поэзия - она странновата. Мы ориентированы на английскую, с английским юмором, с английским абсурдом, с ним всё понятно, а французская - она мягкая, она лиричная. Она другая»....

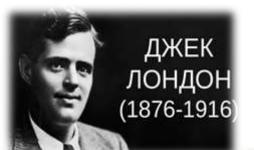


– Чуковский – поэт русский. Маршак – поэт советский. Чуковский создал сказки в стихах, из которых нельзя вынуть ни слова. Но и повторить его нельзя. И продолжать нельзя. Можно только изучать, как это сделано. Стихи Маршака как будто быстро устаревают – из-за реалий. Но легкое стихосложение Маршака, его способность «держать звук»... Берестов мне рассказывал, как Маршак ему говорил: «Держите звук, Валя!» Наверное, в этом суть – в чистоте стиха, в точности интонации, в яркой понятной образности. Это присуще поэзии Маршака, и это то, что подхватили сегодняшние поэты... Правда, есть еще и третья школа, идущая от обэриутов. Ее продолжателями стали Генрих Сапгир и Олег Григорьев. А сегодня это Артур Гиваргизов, Бонифаций (Герман Лукомников) и Алексей Зайцев. У Алексея недавно вышла книжка...







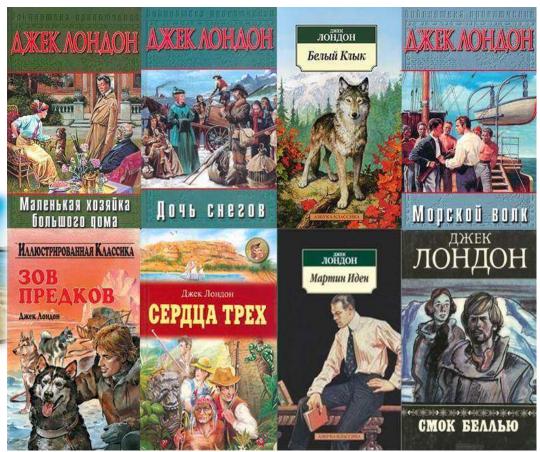


12 января - 145 лет со дня рождения Джека Лондона, американского писателя (н. и. Джон Гриффит Чейни) (Jack London) (1876-1916)

«Белый клык», «Мартин Иден», «Морской волк»



Окленд. Общий вид площади Джека Лондона. Белый Клык, хижина, чуть правее вход в "Первый и последний шанс»



http://londonjack.ru/

СТИХИ

Признание

Мне нравятся и шелест крыл, И эти с ветром шашни. Я змея запускать любил С плющом увитой башни. Змей вырывается из рук. Внизу — листвы кипенье. Полет стремительный. И вдруг — Лучей небесных пенье. Упругая тугая нить И змей, что рвется с крыши, Заставят ветер говорить, — Фонограф все запишет. Так я пишу с недавних пор, Преподношу событья. И ветра чувствую напор, И трепетанье нити. Maŭ 1897

Д.Лондон. Цитаты и афоризмы:

http://londonjack.ru/aforizmy.html

Мужчина, которого не ранит любовь к женщине, — только наполовину мужчина.

Сердца трех

В великие, решительные минуты женщина не рассуждает, а чувствует.

Смирительная рубашка

Любить лучше и прекраснее, чем быть любимым. Это чувство дает человеку то, ради чего стоит жить и ради чего он готов умереть.

Морской волк

Ими владела любовь — чувство еще более суровое и жестокое, чем голод.

Белый Клык





13.01.- 90 лет со дня рождения русского писателя Аркадия Александровича Вайнера (1931–2005)

«Евангелие от палача», «Петля и камень», «Эра милосердия»



14.01.- 110 лет со дня рождения русского писателя Анатолия Наумовича Рыбакова (н. ф. Аронов)(1911–1999). «Кортик»,







14.01 - 50 лет со дня рождения российской писательницы Наринэ Юрьевны Абгарян (р. 1971).

Цикл повестей о Манюне, «Семен Андреич. Летопись в каракулях»



15.01- 130 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, критика, переводчика Осипа Эмильевича Мандельштама (1891–1938)

«Держу пари, что я еще не умер».

В Фонтанном доме открылась выставка к юбилею Осипа Мандельштама

Музыку настоящих стихов он слышал и воспроизводил при чтении собственной интонацией вне зависимости от того, кто их написал. М. Волошин ощутил в поэте это «музыкальное очарование»: «Мандельштам не хочет разговаривать стихом, — это прирождённый певец... Голос Мандельштама необыкновенно звучен и богат оттенками...»



Нельзя дышать, и твердь кишит червями,

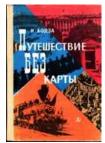
И ни одна звезда не говорит,
Но видит бог, есть музыка над нами...
...И мнится мне: весь в музыке и пене,
Железный мир так нищенски дрожит...
...Куда же ты? На тризне милой тени
В последний раз нам музыка звучит!
«Концерт на вокзале» (1921)

16.01- 115 лет со дня рождения русского детского писателя, переводчика, журналиста Нисона Александровича Ходзы (1906–1978)

«Дорога жизни», «Проделки Хитрюшкина», пересказал и перевел: «Корейские сказки», «Монгольские сказки», «Японские сказки. Храбрый Иссумбоси»



КОНЕЦ ДРАКОНА







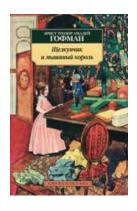




24.01- 245 лет со дня рождения немецкого писателя, художника и композитора Эрнста Теодора Амадея Гофмана (Ernst Theodor Amadeus Hoffmann) (1776–1822)



«Золотой горшок», «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер», «Щелкунчик и мышиный король»



В России Гофмана признали сразу и безоговорочно. Его популярность стала увеличиваться к 30-м годам 19 века. Первую книгу увидел свет в 1822г. Это была новелла «Девица Скюдери». Год смерти Гофмана. А уже через 10 лет 62 рассказа великого немецкого писателя были изданы на русском языке. К тому времени не было, пожалуй, ни одного литератора, который не прочёл бы Гофмана и не был бы очарован его творчеством. Жуковский и Пушкин, Одоевский и Гоголь, Достоевский и Аксаков, Лермонтов и Толстой. Гофман стал настолько популярным, что уже в 30-е годы имя и биография писателя, как и всех великих людей стала обрастать слухами, нелепицами, что, дескать, он не умер, перебрался в Россию, что не так давно видели его на балу у генерал-губернатора. Вальсировал он с его дочерью и так хорошо смеялся. Пытался дирижировать оркестром, а из кармана у него сыпались золотые червонцы...



Тот Гофман, что не сапожник статья А.Цунского на портале Год литературы

ГОФМАНИАНА: интерактивная выставка в ЦГДБ им. А.С. Пушкина



27.01- 195 лет со дня рождения русского писателя, публициста, критика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (н. ф. Салтыков) (1826–1889) «История одного города», «Господа Головлевы», «Сказки»

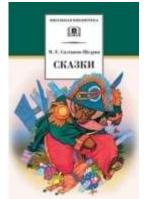
Фамилия Салтыков-Щедрин была псевдонимом писателя. Он печатал свои произведения под именем «надворного советника Николая Щедрина». По одной из версий, взять такой псевдоним предложила жена Салтыкова-Щедрина, поскольку в своих произведениях он был очень щедр «на всякого рода сарказмы». По другой — он позаимствовал фамилию у кого-то из знакомых.

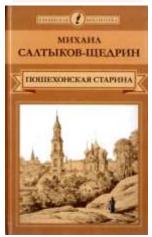
Сказочный элемент, своеобразный, мало похожий на то, что обыкновенно понимается под этим именем, никогда не был совершенно чужд произведениям М. Е. Салтыкова: в изображения реальной жизни у него часто врывалось то, что он сам называл волшебством, где сильно звучала особая поэтическая жилка. В его сказках, наоборот, большую роль играет действительность, не мешая лучшим из них быть настоящими «стихотворениями в прозе». Таковы «Премудрый пискарь», «Бедный волк», «Карасьидеалист», «Баран непомнящий» и в особенности «Коняга». Идея и образ сливаются здесь в одно нераздельное целое: сильнейший эффект достигается самыми простыми средствами.

Великим художником является Салтыков и в **«Господах Головлёвых»**. Внутренняя жизнь несчастных, исковерканных людей изображена с такой рельефностью, какой редко достигает и российская, и западноевропейская литература.

Рядом с «Господами Головлёвыми» должна быть поставлена **«Пошехонская старина»** — удивительно яркая картина тех основ, на которых держался общественный строй крепостной России.









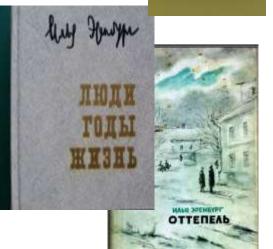
27.01- 130 лет со дня рождения русского писателя, общественного деятеля Ильи Григорьевича Эренбурга (1891–1967)



«Буря», «Люди, годы, жизнь», «Оттепель»







Писательский путь его глубоко своеобразен и красочен. ...По одному листу мы узнаём дерево. По клочку газеты, по нечаянно открытой странице книги читатель угадывает Эренбурга. — Константин Федин. Солдат и художник // Воспоминания об Илье Эренбурге. — М.: 1967. С. 6, 16;

Эренбург — явление большее, чем писатель. Он не только блистательный писатель по призванию, не только поэт, журналист, оратор и трибун, но ещё и стойкий борец за мир и самоотверженный защитник культуры...

— Константин Паустовский. Завидная судьба // Воспоминания об Илье Эренбурге. — М.: 1967. С. 17;

Творчество Ильи Эренбурга столь обширно и сложно, что просто теряешься, когда пытаешься говорить о нём. Эренбург — романист, умеющий откликаться на горячую злобу дня, если она его глубоко взволнует... Эренбург — острый, злой памфлетист, умеющий с исключительной меткостью наносить удары «бичом сатиры», и вместе с тем он поэт, и поэт лирический... Наконец, он эссеист. Многие его исследования в области литературы, живописи, истории культуры, и в частности его книга «Индия. Япония. Греция», привлекли внимание знатоков... Наконец, мы узнали Эренбурга -мемуариста, жизнь которого так густа насыщена интересными знакомствами, встречами, событиями... — Борис Полевой. Пилигрим мира // Воспоминания об Илье Эренбурге. — М.: 1967. С. 151;



5.02- Всемирный день чтения вслух

(Отмечается с 2010 г. по инициативе некоммерческой организации LitWorld, базирующейся в Нью-Йорке.

Каждый год, во Всемирный день чтения, люди во всем мире собираются вместе и читают вслух, рассказывают истории. Цель праздника — пропаганда грамотности

как неотъемлемого права любого человека)

ЦГДБ им.А.С.Пушкина, видеочтения можно посмотреть <u>здесь:</u>

8.02- День памяти юного героя-антифашиста

(Отмечается с 1964 г. в честь погибших участников антифашистских демонстраций французского школьника Даниэля Фери (1962) и иракского мальчика Фадыла Джамаля (1963))





8.02- День российской науки

(В этот день в 1724 году Петр Первый подписал указ об основании в России Академии наук





14.02- Международный день книгодарения

Идея учреждения Международного дня книгодарения принадлежит основательнице рекомендательного книжного ресурса Delightful Children's Books Эми Бродмур, школьному библиотекарю и книжному блогеру из Миннесоты.

Отмечается с 2012 года.

16.02- 190 лет со дня рождения русского писателя Николая Семеновича Лескова (1831–1895)

http://www.leskov.org.ru/biography/

«Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе»

Видео о жизни и творчестве Н.С. Лескова

http://www.leskov.org.ru/biography/video/



*Николай Лесков - жизнь и наследие». Лев Аннинский. Из цикла ACADEMIA.

*«Трудное житие. Николай Лесков». Документальный фильм, 2006 г., Россия.

В основу сценария фильма легла книга Андрея Николаевича Лескова об отце. Съемки фильма проходили в Орле, Орловской области и в Киеве - местах, связанных с основными этапами жизни Николая Лескова.











17 февраля - 115 лет со дня рождения русской писательницы Агнии Львовны Барто (1906–1981)

Сборники стихов: «За цветами в зимний лес», «Игрушки», «Переводы с детского»; прозаические сборники: «Записки детского поэта», радиопередача «Найти человека»





В 1947 году Барто написала поэму «Звенигород». В ней рассказывалось о мальчишках и девчонках, которые потерялись в Великую Отечественную войну, оказались в детском доме и выросли, благодаря добрым людям. Когда поэму опубликовали, Барто получила письмо от читательницы из Караганды. Женщина потеряла в войну и крошечную дочь, и надежду когда-нибудь её увидеть

Поэтесса стала вести на радио «Маяк» передачу «Найти человека». Эти воспоминания бесполезны для официального розыска, а для потерявших друг друга людей являются драгоценными свидетельствами того, что их родные живы. И Барто решила искать детей по таким воспоминаниям. На «Маяк» посыпались письма,



Ежедневно в Радиокомитет приходило до 150-ти писем. Агния Львовна в эфире зачитывала отрывки из них. Каждый выпуск программы «Найти человека» шёл 25 минут, Барто за это время успевала рассказать о 15-20-ти судьбах. И люди находились! Иногда через несколько дней после выхода передачи, иногда спустя годы. Барто и её помощники работали, делая почти невозможное. Пётр Родионов — один из тех, кто снова обрёл семью, писал Агнии Львовне: «Я смог через столько лет найти своего отца, трёх братьев, двух сестёр».

Девять лет, до 1974-ого года передача «Найти человека» выходила в эфир. За это время Барто разыскала и воссоединила 927 семей!



Международный день родного языка

учреждён решением 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО

в ноябре 1999 года и отмечается **21 февраля** с 2000 года ежегодно с целью защиты языкового и культурного многообразия.

ЮНЕСКО намерена создать систему превентивного мониторинга, призванную отслеживать состояние языков и содействовать исправлению ситуации.

Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде изучить его язык.

Пифагор, древнегреческий философ

Язык народа, бесспорно, главнейший и неисчерпаемый родник наш.

В.И. Даль

Гений, ум и дух нации обнаруживаются в ее пословицах.

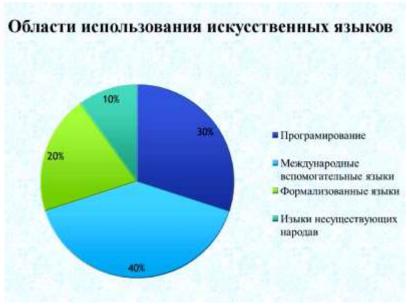
Фрэнсис Бэкон, английский философ

Язык народа всегда теснейшим образом связан с национальным духом. Вильгельм Гумбольт, немецкий филолог, философ

Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Александр Куприн **Интерлингви́стика** — раздел языкознания, изучающий различные аспекты межъязыкового общения и, в частности, международные языки как средство такого общения. Основное внимание обращается на процессы создания и функционирования международных искусственных языков, которые исследуются в связи с вопросами *многоязычия*, взаимовлияния языков, образования Интернационализмов.

Интерлингвистика сформировалась на базе *теории лингвопроектирования*, заложенной работами Р. Декарта (1629 г.) и развитой Г. В. Лейбницем и др. Термин «интерлингвистика» появился в 1911 г. и был определён его автором, бельгийским учёным Жюлем Мейсмансом







21.03- Всемирный день поэзии

Мероприятия
Поэтический альманах
Арт-встреча
Арт - кафе
Звездопад поэтический
Бьеннале книжная
Поэтическая эстафета
Свободный микрофон





8.03- 115 лет со дня рождения режиссера, киносказочника Александра Артуровича Роу (1906—1973) Кинофильмы: «Варвара-краса, длинная коса», «Королевство кривых зеркал», «Морозко», «Огонь, вода и медные трубы»



А у книжки именины — Целых семь веселых дней. Именинная неделя Будет длиться до апреля. И ребятам всей страны Передаст привет весна. В эти дни, весною ранней Поздравлял я их не раз, Но одно из пожеланий, Повторю я, как наказ: «Не словами, а на деле. Докажите, что ведет Ваша книжная неделя



«НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ КНИГИ 2021

22-29.03.21.Неделя детской книги всегда событиями. Юные наполнена яркими петербуржцы посещают книжные выставки, спектакли, кинопоказы мастер-классы, И участвуют в литературных играх и конкурсах. В 2021 году «Неделя детской и юношеской книги» пройдет в формате интерактивной выставки-игры по произведениям Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» и К. Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы». Каждый гость получит маршрутный лист с вместе с героями заданиями сказок отправится в увлекательное путешествие. ЦГДБ им. А.С.Пушкина

Международный день детской книги отмечается ежегодно 2 апреля. Дата проведения совпадает с датой дня рождения поэта Ханса Кристиана Андерсена — одного из самых известных авторов сказок



7.04- Всемирный день здоровья

(Отмечается с 1948 года по решению Всемирной Ассамблеи Здравоохранения ООН





12.04- День космонавтики

Установлен указом Президиума Верховного Совета СССР в 1962 году в ознаменование первого полета человека в космос





День Культуры

Международный Центр Рерихов (Санкт-Петербургское отделение)



15.04- Международный день культуры

Отмечается с 1935 года в день подписания Международного договора — Пакта Мира, или Пакта Рериха

«Объединим сердца в хоровод согласия»

- **❖**Конкурс сочинений
- ❖Презентация книги по заданной теме https://culturaspb.ru/

Франсуа Вийон (фр. François Villon) (настоящая фамилия — де Монкорбье (de Montcorbier), Монкорбье (Montcorbier) или де Лож (des Loges)); родился между 1 апреля 1431 и 19 апреля 1432, Париж, — год и место смерти неизвестны (после 1463, но не позднее 1491)) — последний и величайший из поэтов французского средневековыя, вор и вагабонд (бродяга). Вийон — его псевдоним — фамилия воспитавшиего его родственника, парижского священника. Рождённый и воспитанный в среде парижского мещанства в эпоху обнищания и кризиса Франции после «Столетней войных, Вийон оказался среди «деклассированных».



1.04- 590 лет со дня рождения французского поэта Франсуа Вийона (н. ф. де Монкорбье) (François Villon) (1431–после 1463)

9.04- 200 лет со дня рождения французского поэта Шарля Бодлера (Charles Pierre Baudelaire) (1821–1867)









21.04- 205 лет со дня рождения английской писательницы Шарлоты Бронте (Charlotte Brontë) (1816–1855) «Городок», «Джен Эйр», «Учитель»

15.04- 135 лет со дня рождения русского поэта, переводчика и литературного критика **Николая Степановича Гумилева** (1886–1921)

Та страна, что могла быть раем, Стала логовищем огня. Мы четвертый день наступаем, Мы не ели четыре дня. Но не надо яства земного В этот страшный и светлый час, Оттого что Господне слово Лучше хлеба питает нас. Николай Гумилев, «Наступление»





9 МАЯ ДЕНЬ ПОБЕДЫ





24.05- День славянской письменности и культуры (Отмечается с 1986 года в честь славянских просветителей Кирилла и Мефодия)

27.05- Общероссийский День библиотек
(Установлен по указу Президента РФ в 1995 году в честь основания 27 мая 1795 года первой государственной общедоступной библиотеки России — Императорской публичной библиотеки)

15.05- 130 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Михаила Афанасьевича Булгакова (1891–1940).

«Белая гвардия», «Мастер и Маргарита», «Театральный Роман»

«Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит. Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут!»

<u>ОНЛАЙН-ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ МИХАИЛА</u> БУЛГАКОВА

Вы увидите основную экспозицию Музея Михаила Булгакова, расположенного в квартире 50 в доме 10 на Большой Садовой улице. Экскурсия в онлайнформате на канале Музея Михаила Булгакова в YouTube.



«...За мной, читатель! Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви? Да отрежут лгуну его гнусный язык!..»

